



**Junta de Andalucía**

Consejería de Desarrollo Formativo y  
Formación Profesional



# PROYECTO EDUCATIVO

Tratamiento de la lectura en el centro

**CEIP “Santa María Magdalena”  
Mengíbar (Jaén)**

**Última revisión: 28/10/2024**

## ÍNDICE

---

1. Normativa de referencia. ....	Pag 2
2. Contextualización. ....	Pag 2
3. Introducción. ....	Pag 2
4. Finalidad y objetivos del Plan. ....	Pag 4
4.1 Finalidad.	
4.2 Objetivos generales.	
4.3 Objetivos específicos.	
5. Metodología. ....	Pag 5
5.1 Metodología general.	
5.2 Multimodalidad: Tipos de textos y temporalización.	
5.3 Evaluación inicial	
6. Planificación de los momentos lectores y de los modelos propuestos. ....	Pag 7
7. Actividades tipo propuestas. ....	Pag 8
8. Evaluación de la lectura y los momentos lectores. ....	Pag 13
9. Biblioteca. ....	Pag 14
10. Atención a la diversidad. ....	Pag 14
11. Familias y otros agentes. ....	Pag 15
12. Recursos. ....	Pag 15
13. Seguimiento y evaluación del Plan. ....	Pag 15
14. Anexos. ....	Pag 16

## 1. NORMATIVA DE REFERENCIA.

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN.

El alumnado del CEIP Santa María Magdalena procede de un contexto sociocultural medio bajo, lo que provoca que el nivel lingüístico en general (vocabulario, expresión oral y escrita, comprensión) es también medio bajo. Esto influye de manera determinante en el éxito escolar, de manera que, tal como demuestran los resultados de las pruebas realizadas, tanto a nivel interno como a nivel externo, hay una correlación muy estrecha entre el índice cultural de los padres y las puntuaciones en estas pruebas.

En nuestro caso concreto, los resultados obtenidos son inferiores a los obtenidos por la media de los colegios con un índice socio económico similar.

Parece claro que la lectura (velocidad, entonación, comprensión) es un factor fundamental que incide muy directamente en el desarrollo de todas las competencias básicas y que posibilita claramente la autonomía del/la alumno/a en todo su proceso educativo.

Por ello nos planteamos como objetivo prioritario establecer una serie de medidas de actuación y de estrategias metodológicas que permitan cambiar esta situación y compensar este déficit existente.

Además, la exigencia normativa sobre el tratamiento de la lectura para la mejora de la competencia lingüística, se unen a esta preocupación para aconsejarnos elaborar un Plan Lector del Centro que coordine, organice y planifique las actividades que se realizan en el centro para desarrollar la comprensión lectora, herramienta básica para el éxito escolar y personal.

## 3. INTRODUCCIÓN.

El Plan lector del CEIP Santa María Magdalena es un proyecto de intervención educativa que recoge el conjunto de estrategias para el desarrollo de la competencia lectora y escritora del alumnado y el fomento del hábito lector.

Parte de la consideración de la lectura como objeto y medio de enseñanza y aprendizaje para impulsar el desarrollo de todas las competencias y áreas del currículo. Uno de los principios básicos de este proyecto es que el profesorado de las distintas materias se implique en el mismo. Aunque los currículos que plantean el trabajo competencial llevan varios años en vigor, la realidad es que este planteamiento no ha llegado a convertirse en una práctica cotidiana en las aulas. Las razones son varias: escepticismo del profesorado que ha conocido a lo largo de su vida profesional varias concepciones y teorías sobre el aprendizaje convertidas en ley, falta de una formación adecuada para aplicarlas en su trabajo diario, falta de seguimiento de los procesos y los resultados...

Este plan lector forma parte del Proyecto Educativo del centro. En primer lugar porque contribuirá de manera esencial, como instrumento básico de aprendizaje, a la mejora de los rendimientos académicos, establecida como primer objetivo fundamental de dicho proyecto educativo. Además, al hablar de las líneas generales de actuación pedagógica, este plantea como objetivo general “el correcto uso de la lengua castellana tanto en sus producciones orales como escritas, y especialmente el desarrollo de la comprensión lectora y su adquisición como hábito de vida”.

Por otro lado, se especifica claramente en el mismo que desde todos los equipos de ciclo se deberán alcanzar una serie de acuerdos para el tratamiento de la lectura en el aula así como incluir en sus programaciones didácticas “cómo se efectuará esa lectura, qué tipo de instrumentos se utilizarán para saber si resulta comprensiva y sobre qué textos se efectuará”.

Por supuesto, tiene en cuenta las prescripciones normativas establecidas en la LOMLOE y las instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

El impulso inicial para su desarrollo ha partido de la dirección del centro y el claustro de profesorado como propuesta para la mejora de los resultados académicos del centro.

En el proceso de elaboración, los distintos aspectos que aparecen recogidos en este plan han sido aprobados por el ETCP, después de ser debatidos por todo el profesorado en los distintos equipos de ciclo, que también han hecho aportaciones al mismo.

En nuestro colegio seguiremos las estrategias de organización:

- a. Decisiones sobre cómo organizar el tiempo diario de lectura en clase.
- b. Selección de lecturas para cada nivel del ciclo.
- c. Acuerdos sobre el uso de la Biblioteca de aula (sistemas de préstamo, forma de gestionar la biblioteca...)
- d. Utilización de la biblioteca del centro (gestión de préstamos, horarios de utilización...) y de aula
- e. Modelos de actividades
- f. Organización de actividades de lecturas organizadas con las familias
- g. Actividades TICs relacionadas con la lectura sobre temas concretos que despierten su curiosidad.
- h. Organización de tertulias literarias y debates en clase
- i. Apoyo y refuerzo a aquellos alumnos que necesiten mejorar en el aspecto lector.
- j. Programación y desarrollo de actividades que fomenten la lectura a la vez que contribuyen al desarrollo de las Competencias Clave.
- k. Preparar las sesiones con diferentes tipos de lectura: individual, colectiva...
- l. Hacer que el alumnado entienda la importancia que tiene para su aprendizaje la comprensión de aquello que lee.
- m. Fomentar el desarrollo de estrategias de comprensión lectora

## 4. FINALIDAD Y OBJETIVOS DEL PLAN.

### 3.1 Finalidad

La **finalidad** del plan es la de, tal y como establece la legislación vigente, contribuir a establecer las condiciones y la planificación educativas para que el alumnado del centro pueda alcanzar un desarrollo adecuado a su edad y para su situación educativa de la competencia en comunicación lingüística. Así como fomentar el hábito lector, la autonomía personal, el desarrollo de la educación literaria y cultural, la regulación del propio aprendizaje a través de la lectura, el placer de la leer y, en cualquier caso, la lectura para obtener, procesar, evaluar la información que permita construir y transformar el conocimiento.

De este modo, la planificación deberá incluir las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales, sean generales o específicas, así como los principios DUA. Para ello se flexibilizarán y contextualizarán las actuaciones y métodos más adecuados para que todo el alumnado sea capaz de decodificar la información y expresarla después, así como para fomentar su participación en las dinámicas propuestas de interacción lingüística. Para tal fin se eliminarán las barreras que se pudieran detectar con el objeto de garantizar un adecuado progreso y mejora de la competencia en el alumnado.

### 3.2. Objetivos generales

A la vista de lo anterior, **los objetivos generales** que persigue el plan son los siguientes:

- a. Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.
- b. Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora
- c. desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las
- d. especificidades de cada una de ellas.
- e. Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la
- f. lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas, materias o, en su caso, ámbitos del currículo.
- g. Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y en
- h. asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad educativa.
- i. Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como desempeños que amparan el hábito lector en el alumnado.
- j. Integrar la utilización de las bibliotecas escolares y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los órganos de coordinación docente y/o agentes externos.

- k. Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.

### 3.3. Objetivos específicos

#### a. Relacionados con el gusto por la lectura

- Elaboración y desarrollo de actividades de animación lectora a nivel de colegio.
- Utilización de estrategias que estimulen el uso de la biblioteca escolar.

#### b. Relacionados con la organización del centro

- Determinar los tiempos de lectura diaria en el centro.
- Organizar los momentos lectores y las actividades encaminadas al desarrollo de la competencia lectora.
- Determinar los tipos de textos que se deben emplear para el desarrollo del plan lector.
- Establecer una metodología común para el tratamiento de la lectura en el centro.

#### c. Relacionados con la técnica y eficacia lectora

- La adquisición de una lectura mecánica ágil y segura.
- El conocimiento y la aplicación de técnicas de lectura rápida y comprensiva.
- La prevención, o la corrección en su caso, de los defectos que ralentizan la lectura: silabeo, señalización, giros de cabeza, cambio de línea y de página...
- La medición de la velocidad y la comprensión lectoras con un material adecuado.
- La implicación de los padres en el proceso comunicándoles los resultados obtenidos por sus hijos/as en las pruebas y orientándolos en las actuaciones que pueden realizar con ellos.
- El análisis de los resultados, así como su valoración, para evaluar tanto la progresión de los resultados como el propio Plan.

#### d. Relacionadas con la implicación de las familias

- Diseñar actividades para implicar a los padres en la estimulación y seguimiento de la lectura en cada uno de los ciclos.

## 5. METODOLOGÍA.

### 4.1 Metodología general.

Para la aplicación práctica seguiremos las orientaciones metodológicas propuestas para el diseño de Situaciones de aprendizaje.

- Lecturas en voz alta y en silencio
- Aumento progresivo de la complejidad

- Lecturas en diferentes contextos
- Lecturas apropiadas
- Actividades de comprensión literal, inferencial y crítica
- Carácter, formato y finalidad diversas
- Implicar a todas las áreas
- Implicar a las familias y a la sociedad
- Textos literarios y no literarios

Se trabaja tanto la eficacia lectora mecánica como la eficacia lectora comprensiva.

En primer ciclo se priorizará en la eficacia lectora mecánica (silábica-vacilante-corriente-expresiva). A partir de tercero va cobrando importancia la comprensión y evolucionando de literal, inferencial y crítica o valorativa con debates o reflexiones conforme se va progresando en diferentes niveles, no ya académicos sino de competencia lectora particular del alumnado.

Como se indica en el cuadro del Anexo I de este Plan, vincularemos las diferentes actividades propuestas con metodologías activas como el aprendizaje cooperativo, potenciando la participación del alumnado, su responsabilidad, autonomía y autoconocimiento, de esta manera lo relacionamos con la evaluación formativa.

#### **4.2 Multimodal: Tipos de textos y temporalización.**

Nos remitimos al Anexo I para concretar los tipos de texto por ciclos en cuanto a tipología textual (Narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo) y sus respectivos géneros presentes en la Orden 30 de mayo de 2023

Las lecturas seleccionadas serán adecuadas al nivel del alumnado, teniéndose en cuenta los intereses de éstos, así como los clásicos literarios o aquellas relacionadas con áreas, tareas finales de UD o actividades complementarias.

#### **4.3 Evaluación inicial.**

Para realizar una evaluación de diagnóstico o inicial del nivel lector del alumnado la coordinación docente juega un papel fundamental. Partiendo de la información de los diversos informes del alumnado y de la que el tutor/a anterior aporte al docente de este curso, se articulará un punto de partida en el tratamiento de la lectura para cada curso y alumno/a.

El primer mes de curso debe servir como periodo de conocimiento del alumnado y de establecimiento de las estrategias metodológicas adecuadas para abordar el aspecto lector.

Cada docente realizará actividades que permitan conocer el nivel de su alumnado, partiendo desde un enfoque plenamente competencial y tratando de detectar las dificultades y recursos que van a ser necesario para cada uno de los alumnos/as del aula.

Se pueden emplear de igual modo diversos cuestionarios para diagnosticar las dificultades lectoras del alumnado, herramienta ésta muy útil que debe servir de ayuda al docente.

## 6. PLANIFICACIÓN DE LOS MOMENTOS LECTORES Y DE LOS MODELOS PROPUESTOS.

La planificación permitirá tener en cuenta situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar, conectando con resto de destrezas comunicativas. Todas las áreas y materias deben trabajar el acto lector porque todas ellas aportan los pasos necesarios para conseguir una buena competencia lectora.

### PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN

En Anexo I se indica la propuesta de planificación general, que se concreta en ETCP. En dicho anexo se incluye:

- Distribución por días para el primer ciclo, teniéndose en cuenta el “antes”, “durante” y “después” distribuidos por días e incluyendo los cinco ejes para la adquisición de la lectura: la conciencia fonológica, conocimiento alfabético, fluidez, vocabulario y comprensión
- Distribución por días para segundo y tercer ciclo. En este caso hay cuatro propuestas a concretar y decidir por el ETCP a inicios de cada curso:
  - a. Libro de lectura común (con los tres momentos: antes, durante y después)
  - b. La adquisición de la lectura mediante actividades de escritura (con las actividades propuestas en el apartado de “Actividades”)
  - c. Tratamiento de la lectura diferenciando por áreas y utilizando las técnicas de comprensión lectora también presentes en el apartado de “Actividades” de este Plan
  - d. Vincular las actividades de lectura a tareas finales de UD, actividades complementarias o efemérides.
  - e. Esta opción sería dedicar cada día de la semana a una de las opciones: Un día para lectura de libro común con fases del antes, durante y después; un segundo día para el fomento de la lectura mediante la escritura; tercer día para efemérides, tareas UD...etc.; cuarto día para sociales y quinto para naturales. Se entiende que para lengua podremos trabajar con las anteriores opciones.

En cualquiera de los planteamientos propuestos, se incluye un último día (asociado a viernes, pero con carácter flexible) para actividades en la biblioteca, tertulias referentes a libros leídos, lectura de textos del Plan lector del centro, portfolio de lecturas, etc.

En los anexos se concreta la información sobre la selección de textos y se vincula a la secuenciación de Saberes Básicos de la Orden 30 de mayo de 2023 en cuanto al Bloque Educación Literaria y el Bloque Comunicación (géneros discursivos)

### LA PARTICULARIDAD DEL PRIMER CICLO EN TORNO A CINCO EJES

El primer ciclo tiene unas características diferentes al segundo y tercero, pues son los niveles en los que se inicia el aprendizaje de la lectura. Se tendrán en cuenta cinco ejes o ideas clave:



- **Conciencia fonológica** (habilidad metalingüística que permite comprender que las palabras están constituidas por sílabas y fonemas, reconocer y usar los sonidos del lenguaje). Se puede trabajar aislando el primer y último sonido de la palabra, decir los sonidos de una palabra y que el alumnado diga la palabra completa, dar la palabra y que el alumnado diferencie los sonidos, quitar un sonido de la palabra y decir qué palabra queda.
- **Conocimiento alfabético** (conocer las letras y la conversión grafema-fonema. Asociado al procesamiento ortográfico. Enfatizar sonido de la grafía, no solo el nombre de la letra)
- **Fluidez** (habilidad para leer a ritmo adecuado, de manera precisa, con expresividad y entonación. El lector debe haber automatizado el reconocimiento de la palabra para pasar después a frases y oraciones, y alcanzar el texto. Sus componentes son la exactitud, la velocidad y la prosodia)
- **Vocabulario**: ampliación y organización (palabras que deben ser conocidas para comunicarse de forma efectiva. Hay que estimular el lenguaje oral en primeras etapas yendo de las palabras más frecuentes a las menos frecuentes. Para su enseñanza la escribiremos en la pizarra, se leerá por parte de docente y alumnado, facilitar una definición sencilla, ejemplos visuales y verbales, hacer preguntas para profundizar en su conocimiento, usar ejemplos y no-ejemplos, que el alumnado proponga sus propios ejemplos.
- **Comprensión** (actividad cognitiva compleja que implica la habilidad para interpretar la información de un texto y permite leer para aprender. Se trabaja mediante conocimiento de la estructura de un texto, preguntas, inferencias, resúmenes, predicciones, conocimientos previos, reflexionar sobre el texto o el libro...

## 7. ACTIVIDADES TIPO PROPUESTAS.

En este apartado se ofrecen propuestas e ideas para desarrollar las actividades de acuerdo con todo lo expuesto en este Plan de actuación.

### Procesos cognitivos para elaborar actividades

Se proponen diferentes procesos cognitivos que podemos tener en cuenta a la hora de elaborar nuestras actividades:

- Acceder y recabar información dentro de un texto.
- Mostrar el significado literal.
- Reflexionar sobre el contenido y la forma.
- Detectar y manejar el conflicto intertextual.
- Integrar y generar inferencias a partir de múltiples fuentes.
- Evaluar la calidad y la credibilidad.
- Buscar y seleccionar el texto relevante.

### El diseño de actividades responderá a:

- Comentar aspectos de los textos
- Realizar previsiones e hipótesis
- Uso de organizadores de los textos
- Acceder al significado de determinadas palabras
- Identificar idea principal y secundaria
- Realizar mapas mentales o conceptuales, esquemas, resúmenes...
- Localizar información explícita e implícita
- Interpretación crítica y comentarios de textos

### **TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA**

- Técnica del “piloto encendido”. Al final de cada oración, deberá poner un signo si ha entendido, otro si ha entendido parcialmente y un tercero si no ha entendido. También se pueden subrayar palabras o expresiones que no se entiendan. Al final se indicará de manera numérica cuánto se entiende y cuánto no.
- Técnica “Tomar notas”. Se trata de tomar notas en folio aparte.
- Técnica de la “visualización”. Consiste en visualizar los que se está leyendo.
- Técnica del “listado”. Antes de la lectura, los alumnos hacen una lista con las ideas que tienen sobre el tema.
- Técnica de la “discusión”. El docente plantea una discusión o debate de manera dirigida para sacar a la luz las ideas más relevantes.
- Técnica de la “mirada panorámica”. Consiste en leer algunos inicios de párrafos, algo del medio y el final, para hacerse una primera idea.
- Técnica del “juego de la oca”. Será buscar los verbos con la vista y desplazar la vista hacia la izquierda y derecha de estos. También se tendrá una idea aproximada del sentido del texto.
- Técnica del “atajo”. Se inicia la lectura del texto y cuando el lector se hace cargo del tema y enfoque, pasa a leer el final.
- Técnica del “periodista”. Consiste en leer un texto para responder a: ¿qué? ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?
- Técnica del “problema”. Consiste en identificar el “problema” que plantea el texto, descubrir las dificultades y, si es posible, ofrecer la solución que da el autor al mismo.
- Técnica de los mapas “conceptuales”. Indicar las ideas del texto mediante los conceptos y relaciones de este
- Técnica de las “preguntas”. El alumno, una vez leído el texto, plantea preguntas (dos tres) para desarrollar el sentido.
- Técnica de la “recapitulación progresiva”. Consiste en segmentar la lectura en tres partes. Tras cada parte se recapitula lo leído y se suma la anterior.
- Técnica de “la poda y el resumen”. Una vez leído el texto, se hace una segunda lectura tachando aquello que no sea imprescindible. Una vez hecha la “poda”, el paso siguiente consiste en realizar un resumen reelaborado las oraciones escribiendo otras más genéricas.
- Técnica “titular párrafos”. Consiste en buscar la idea matriz de cada uno de los párrafos.

- Técnicas del “subrayado y del esquema”. Son dos técnicas distintas pero que podrían unirse en una.

### **EJERCICIOS PARA DESARROLLO DE LA LECTURA MEDIANTE LA ESCRITURA**

- Ejercicios de Fantasía de Gianni Rodari
- Binomio fantástico (unir palabras o frases fantásticas)
- Hipótesis fantásticas (Qué pasaría si...)
- Confundir cuentos (cambiar personajes, paisajes...)
- Prefijo arbitrario (deformar palabras con prefijos)
- Mezclar titulares de periódicos
- Crear historias a partir de una palabra
- Cuentos al revés

### **La escritura colectiva**

- Elegir el asunto y su lector (“sobre qué” y “para quién”).
- En pequeño grupo se busca información y se anotar en papelitos
- Se leen las papeletas. Se clasifican en montones (capítulos)
- Organizar cada montón de papeletas quitando las repeticiones, se redactar las frases resumen.
- Decidir cuáles van a ser los capítulos y la estructura del texto.
- Discusión y corrección del texto en grupos. Se buscan datos complementarios (consultando o con expertos)
- Simplificación y belleza del texto. Eliminar lo que sobra. Hacer frases cortas. Destacar las ideas importantes colocándolas en un párrafo inicial. Buscar títulos sugerentes a los capítulos. Acabar con un resumen.
- Prueba del texto en oídos y ojos ajenos.
- Dejar reposar y aprobar el texto definitivo en una asamblea

### **Jugando con las palabras hacia la lectura**

- La vocal gobernanta: Localizar palabras en las que sólo aparezca una determinada vocal. Ejemplo: a: cama, vaca, manzana, patata, maraca.
- A cada uno la suya: Cada niño/a elige su letra (por ejemplo, la c) y desde ese momento todas las palabras que lleven c son suyas. Los demás no pueden usar a partir de ese instante dicha letra.
- ¡A metamorfosearse!: Elegimos dos palabras, una será la “madre” y la otra habrá de ser su “hija”: transformamos la primera cambiándole una sola letra, de manera que nos quede otra palabra con sentido. Repetimos la operación hasta llegar a la palabra “hija” que nos habíamos propuesto. Ejemplo: Pera / rata (pera - para - pata – rata).

### **ACTIVIDADES PARA TALLER DE PROBLEMAS**

- Cada grupo realiza un problema. Al terminar lo entregan a otro grupo que anota si está de acuerdo con la respuesta o plantea otra alternativa
- Técnica Parada de tres minutos. Tras una explicación a todo el grupo clase del enunciado, se establece una parada de tres minutos para que cada equipo piense y reflexione sobre lo explicado. Hacer tres preguntas que después deberá plantear
- Técnica 1-2-4. Para cualquier problema
- Proponer un problema con múltiples respuestas y el grupo justifica la que creen correcta tras debatirla entre ellos
- Proponer un problema y cada miembro del grupo escribe su propuesta, hipótesis, pasos para de resolución... la debaten en grupo
- Proponer un problema con múltiples respuestas, pero cada miembro opta por una válida y se une con otros miembros del resto de grupos que coincidan para preparar la defensa
- Diseño de problemas que el resto (del grupo o de otros grupos) debe responder.
- Problemas con método Quinzet
- Cada grupo realiza un problema planteado previamente. Al terminar lo entregan a otro grupo que anota si está de acuerdo con la respuesta o plantea otra alternativa

### **PROPUESTA DE ACTIVIDADES ANTES DE LA LECTURA**

Estas actividades se diseñarán para motivar el interés y para activar conocimientos que previamente posea el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.

Se indican en el Anexo I, aunque podemos sumar otras como “Qué te sugiere el título”, el detectar conocimientos previos relacionados con nuevos aprendizajes, anticipar palabras clave, hacer predicciones...etc.

### **PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA**

Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Se indican en el Anexo I, aunque podemos sumar otras como lectura por parejas; lectura silenciosa de párrafos consecutivos con posterior enlace de la historia oral/escrita; comenzar con lectura silenciosa y después en voz alta cada uno y por parejas; lecturas imposibles (leer lo más rápido posible, por ejemplo); lectura coral; teatro de lectores; tertulias dialógicas literarias; apadrinamiento lector; Lectura desglosada (grupos de 4, el primero lee el texto o párrafo, el segundo resume, el tercero plantea preguntas y el cuarto las responde... después mover los roles en cada párrafo) ...etc.

## PROPUESTA ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA LECTURA

Las actividades tras la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas y el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje

Se indican en el Anexo I, aunque podemos sumar otras como titular párrafos, resúmenes, líneas temporales, finales alternativos, convertir en cómic, escribir una carta al personaje, hacer un programa de radio comentando lo leído, entrevistar al personaje, libro de lectura colectiva y convertirlo en noticia, hacer un podcast con reseña, publicar reseñas de libros (en blog, por escrito, en vídeo...) o pegarlas en el tablón de la biblioteca, transmitir un mensaje oral y que el alumnado lo copie en su libreta a modo de pasos de un experimento para ciencias (comprensión de mensajes multimodales)

### IDEAS PARA EL FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR

- Hacer uso de las bibliotecas: aula y centro.
- Lectura de los libros del itinerario lector.
- Animación a la lectura familias y docentes.
- Dramatización de cuentos cortos.
- Contar cuentos a los compañeros.
- Aprender poesías, canciones, rimas...
- Lecturas en silencio y en voz alta.
- TICs relacionadas con la lectura sobre temas curiosos.
- El libro viajero.
- Cuaderno de vocabulario personal, para anotar palabras desconocidas de las lecturas realizadas y su significado.
- Pasatiempos: crucigramas temáticos o sopas de letras.
- Tertulias literarias.

### CONEXIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Para que nuestros alumnos se expresen correctamente tanto de manera oral como escrita, es necesario conseguir de ellos el interés por encontrar una forma personal y creativa de expresión, produciendo textos estructurados y organizados de manera precisa, clara y correcta, con orden y limpieza. Alguna de las cuestiones que se deberán trabajar son: vocabulario, ortografía, redacción, exposición oral...etc. Para ello, se podrá conectar la lectura con géneros discursivos relacionados con la tipología textual (narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación). Una manera de llevarlo a cabo sería conectar estos géneros con las propuestas planteadas en el Anexo I de este Plan.

- Narración, descripción y diálogo con las propuestas A, B y D
- Exposición y argumentación con las cuatro propuestas (A, B, C y D)

## 8. EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y LOS MOMENTOS LECTORES.

Dado que las actuaciones referidas al tratamiento de la competencia lingüística quedarán integradas en la planificación y programación docente, se favorecerá una evaluación, seguimiento y propuestas de mejora que tengan como referente el nivel de competencia en comunicación lingüística del alumnado ya que todas las áreas colaboran en el desarrollo de esta (ver Anexo II de la Orden 30 de mayo de 2023)

Se favorecerá una evaluación, seguimiento y propuestas de mejora que tengan como referente el nivel de competencia en comunicación lingüística del alumnado ya que todas las áreas colaboran en el desarrollo de esta. Lógicamente, la valoración de los criterios de Lengua solo se aplicará a dicha área, pero para el resto sí podemos utilizar las actividades propuestas para evaluar el grado de aprendizaje sirviéndonos de los propios criterios del área tratada.

Se comienza con una evaluación inicial y plantear nuestro trabajo a partir del análisis de los resultados que se obtengan y, al ser una evaluación de carácter formativo, no puede hacerse al final de la realización de las actividades, sino que debe haber continua retroalimentación del proceso seguido, conociendo e informando sobre los logros y mejoras de la competencia lectora. En el proceso de evaluación inicial se deberá tener especial atención la evaluación de las competencias específicas vinculadas a la competencia en comunicación lingüística de cada área.

Estableceremos los objetivos y utilizaremos diferentes instrumentos. Para identificar el grado de adquisición de dichos objetivos utilizaremos rúbricas y listas de cotejo que nos permitan valorar los logros y/o dificultades mediante indicadores claros y objetivos. Aunque adaptables al nivel del alumnado, como norma general utilizaremos las siguientes referencias para evaluar la lectura:

**a. Velocidad lectora:** Es el tiempo invertido en la lectura del texto, expresado en palabras leídas durante un minuto. Se puede calcular multiplicando el número de palabras del texto por 60 y el resultado lo dividimos por los segundos que ha tardado en leerlo.

**b. Exactitud lectora:** Es la destreza para producir oralmente la palabra escrita, con independencia de que se acceda o no a su significado. Para calcular el porcentaje de exactitud lectora se tienen en cuenta los siguientes errores: sustituciones, inversiones, adiciones, omisiones, invenciones y petición de ayuda.

**c. Procesamiento sintáctico:** Es el respeto de los signos de puntuación y entonación. El porcentaje se obtendrá dividiendo los errores producidos en la lectura sobre el total de signos de puntuación que aparecen en el texto.

**d. Modo lector:** Es la valoración global del dominio que posee la persona lectora tanto del procesamiento léxico como del procesamiento sintáctico.

**e. Comprensión lectora:** Es la extracción del significado del mensaje escrito a partir de la información que le proporciona el texto y de los conocimientos previos que la persona lectora posee.

**f. Eficacia lectora:** Es un buen indicador que combina dos aspectos claves de la lectura; la velocidad y la comprensión.

**g. Identificación de la idea principal:** Se suele preguntar al alumnado ofreciendo varias respuestas de las que deben elegir aquella que diferencia los elementos fundamentales del texto leído.

Siguiendo nuestro proyecto educativo, potenciaremos la autoevaluación y la coevaluación a través de dinámicas relacionadas con la metodología.

## 9. BIBLIOTECA.

El papel que desempeña la biblioteca, tanto la de aula como la de centro, es fundamental. Por un lado como lanzadera para la biblioteca pública, y por otro ayudando a crear como meta el hábito motivacional de la lectura (se intenta que el alumnado deje de “tener” que leer para “querer” leer, los libros de lectura adecuados a su edad e intereses han de estar presentes en la mayoría de los espacios escolares y de fácil acceso. Cultivamos el amor por la Lectura pues es piedra angular sobre la que se apoya el desarrollo del vocabulario, la imaginación, la opinión y la capacidad crítica de la futura ciudadanía entre otras facetas.

Desde la misma se ponen en marcha una serie de actividades e iniciativas que ayudan al alumnado a despertar ese interés y gusto por la lectura y la escritura.

Dentro del plan de trabajo de la biblioteca se han creado espacios lectores en los que el alumnado pueda desarrollar su creatividad e imaginación. Se cuenta con su opinión a la hora de adquirir ejemplares y colecciones ya que se trata de partir de sus intereses y gustos para que ese acercamiento a la lectura sea provechoso.

De igual modo se ha creado un rincón lector en el que el alumnado puede acudir a leer y hacerlo en pufs, cojines, etc. incentivando espacios acogedores y motivadores para ellos y ellas.

## 10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Cuando hablamos de atención a la diversidad no debemos pensar en que esto solo consiste en coger un libro adaptado para un tipo de alumnado en concreto. La atención a la diversidad debe contemplar los tres momentos descritos e incluso la planificación general para la realización de ese canon de lecturas para incorporarlo al proyecto del centro.

Para ello incluir las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales, sean generales o específicas, así como los principios DUA que se indican en nuestro proyecto educativo.

Además de las lecturas propias de cada área que podemos encontrar en diversos materiales de apoyo, será necesario el manejo de otros materiales para la lectura: adaptaciones más o menos adecuadas a un nivel, libros originales, etc.

- Listado de los títulos que dispone la Biblioteca en Lectura Fácil de Plena inclusión Extremadura: <https://plenainclusionextremadura.org/plenainclusion/que-ofrecemos/ciudadania-activa/bibliotecalectura-fácil>
- Catálogo de libros en Lectura Fácil:  
[https://www.lecturafacil.net/media/Catalogo\\_librosLF\\_2023\\_web.pdf](https://www.lecturafacil.net/media/Catalogo_librosLF_2023_web.pdf)  
<https://lupadelcuento.org/index.php/libros/coleccion/coleccion/Entre+dos+mundos.+Lectura+fácil>  
<https://coleccionkalafate.files.wordpress.com/2012/04/klfealm-2013.pdf>

## 11. FAMILIAS Y OTROS AGENTES.

Es importante la conexión con la familia para el desarrollo de competencia lectora. Para ello se plantean diferentes actividades, siempre opcionales, para realizar en casa como rutina:

Entre ellas se plantea el planificar y establecer sesiones relacionadas con grupos interactivos mediante actividades en las que participen las familias en horario escolar, posibilitando el dar a conocer el modo de trabajo de cada nivel y, en concreto, con la lectura. Estas actividades y tareas estarán relacionadas con el currículo en general y con nuestro proyecto educativo en particular.

Se difundirá nuestro plan de lectura para general conocimiento de la comunidad educativa, así como se establecerán actuaciones con otros centros de la localidad y, en particular, con nuestro IES de referencia. Igualmente, el abrir la biblioteca del centro en horario no lectivo será una medida interesante y así vincular a familia con alumnado y centro.

Por lo que respecta a otros agentes, la participación del colegio en sesiones de animación a la lectura organizada por el Ayuntamiento o la visita a la biblioteca municipal serán dos elementos importantes para potenciar y conectar con resto de situaciones de aprendizaje planteadas.

## 12. RECURSOS.

Los recursos necesarios para el desarrollo del plan los podemos diferenciar en dos tipos.

**Recursos materiales:** Libros de lectura colectiva, libros y textos para las diferentes actividades propuestas y de acuerdo con el nivel competencial del alumnado, material audiovisual que sirve como apoyo o referencia en las actividades propuestas en el anexo de este documento. Todos estos materiales deben ser comunicados por cada ciclo a la secretaria del centro para disponer, en la medida de lo posible, de fondos destinados a ello.

**Recursos metodológicos:** son aquellos recursos destinados a la formación del docente, así como a recopilar estrategias de aplicación, prácticas...etc. que permitan un desarrollo óptimo de la competencia en comunicación lingüística. Para ello, además de la unidad interna compartida con acceso por parte de cada docente, se diseña un apartado web con recursos de este tipo y así dar respuesta a lo indicado en el anexo I de este documento.

## 13. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica velará por el cumplimiento y posterior evaluación de todas las actuaciones que se realicen en el centro en relación con el tratamiento de la lectura y la escritura en sus aspectos organizativos y de aplicación en el aula y podrán establecer mecanismos propios de evaluación de las actuaciones.



Tanto la evaluación a llevar a cabo en enero, como la memoria de autoevaluación prestará una especial atención a la valoración de los logros y dificultades detectados en relación con el tratamiento de la lectura y de la escritura en el centro e incluirá, en todo caso, propuestas de mejora en este ámbito para su inclusión en el Plan de Centro, con temporalización, persona responsable e indicadores de calidad evaluables.

#### 14. ANEXOS.

## ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO DE LA LECTURA POR CURSOS

### PROPUESTA DISTRIBUCIÓN TIEMPO DE LECTURA PLANIFICADA 1er CICLO: PRIMERO

#### Distribución en las áreas instrumentales

DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5
<b>ÁREA DE LENGUA</b>			<b>ÁREA DE MATEMÁTICAS (Taller de problemas)</b>	<b>ITINERARIO LECTOR</b>
<p>Considerar previamente conciencia fonológica, alfabética y vocabulario</p> <p style="text-align: center;"><b>ANTES</b></p> <p>Rutina y destreza de pensamiento: Puerta de entrada de la portada del libro. Veo, pienso, me pregunto. Preguntas estrella.</p> <p style="text-align: center;"><b>DURANTE</b></p> <p>Lectura en voz alta: Por parte del docente Técnicas de comprensión lectora propuestas.</p> <p style="text-align: center;"><b>DESPUÉS</b></p> <p>Elaborar evidencias de la lectura Palabra, idea frase, CSI Compara y contrasta (personajes, paisajes...) Técnicas de comprensión lectora propuestas.</p>	<p>Considerar previamente conciencia fonológica, alfabética y vocabulario</p> <p style="text-align: center;"><b>ANTES</b></p> <p>Rutina y destreza de pensamiento: Puerta de entrada de la portada del libro. Veo, pienso, me pregunto. Preguntas estrella.</p> <p style="text-align: center;"><b>DURANTE</b></p> <p>Lectura en voz alta: Por parte del docente Técnicas de comprensión lectora propuestas.</p> <p style="text-align: center;"><b>DESPUÉS</b></p> <p>Elaborar evidencias de la lectura Palabra, idea frase, CSI Compara y contrasta (personajes, paisajes...) Técnicas de comprensión lectora propuestas.</p>	<p>Considerar previamente conciencia fonológica, alfabética y vocabulario</p> <p style="text-align: center;"><b>ANTES</b></p> <p>Rutina y destreza de pensamiento: Puerta de entrada de la portada del libro. Veo, pienso, me pregunto. Preguntas estrella.</p> <p style="text-align: center;"><b>DURANTE</b></p> <p>Lectura en voz alta: Por parte del docente Técnicas de comprensión lectora propuestas.</p> <p style="text-align: center;"><b>DESPUÉS</b></p> <p>Elaborar evidencias de la lectura Palabra, idea frase, CSI Compara y contrasta (personajes, paisajes...) Técnicas de comprensión lectora propuestas.</p>	<p>Considerar fluidez, vocabulario y comprensión</p> <p>Problemas con método Quinzet</p> <p>Problemas orales. El tutor/a propone unos problemas. Les damos unos datos y se inventan problemas.</p> <p>Problemas de cambio 1 y combinación 1 (sumar)</p> <p>A continuación de cambio 2 y combinación 2 (restar)</p> <p>Problemas sin pregunta y viceversa</p> <p>Problemas difusos.</p>	<p>Considerar previamente conciencia fonológica, alfabética y vocabulario</p> <p>Se emplean los libros del itinerario lector del centro. A lo largo de la semana el alumnado ha debido leer/ trabajar en casa el capítulo/páginas seleccionados junto a sus familias.</p> <p>Ese día se realizan actividades de comprensión, análisis, etc.</p>

#### PRINCIPAL FINALIDAD LECTURA

- Como placer e interés personal
- Para aprender
- Como experiencia literaria

**PROPUESTA DISTRIBUCIÓN TIEMPO DE LECTURA PLANIFICADA 1er CICLO: SEGUNDO**

Distribución en las áreas instrumentales

DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5
ÁREA DE LENGUA			ÁREA DE MATEMÁTICAS (Taller de problemas)	ITINERARIO LECTOR
<p>Considerar previamente conciencia fonológica, alfabética y vocabulario</p> <p><b>ANTES</b>            Rutina y destreza de pensamiento:            Puerta de entrada de la portada del libro.            Veo, pienso, me pregunto.            Preguntas estrella.</p> <p><b>DURANTE</b>            Lectura en voz alta:            Por parte del docente            Por parte del alumnado            Técnicas de comprensión lectora propuestas.</p> <p><b>DESPUÉS</b>            Elaborar evidencias de la lectura            Palabra, idea frase, CSI            Compara y contrasta (personajes, paisajes...)            Técnicas de comprensión lectora propuestas.</p>	<p>Considerar previamente conciencia fonológica, alfabética y vocabulario</p> <p><b>ANTES</b>            Rutina y destreza de pensamiento:            Puerta de entrada de la portada del libro.            Veo, pienso, me pregunto.            Preguntas estrella.</p> <p><b>DURANTE</b>            Lectura en voz alta:            Por parte del docente            Técnicas de comprensión lectora propuestas.</p> <p><b>DESPUÉS</b>            Elaborar evidencias de la lectura            Palabra, idea frase, CSI            Compara y contrasta (personajes, paisajes...)            Técnicas de comprensión lectora propuestas.</p>	<p>Considerar previamente conciencia fonológica, alfabética y vocabulario</p> <p><b>ANTES</b>            Rutina y destreza de pensamiento:            Puerta de entrada de la portada del libro.            Veo, pienso, me pregunto.            Preguntas estrella.</p> <p><b>DURANTE</b>            Lectura en voz alta:            Por parte del docente            Técnicas de comprensión lectora propuestas.</p> <p><b>DESPUÉS</b>            Elaborar evidencias de la lectura            Palabra, idea frase, CSI            Compara y contrasta (personajes, paisajes...)            Técnicas de comprensión lectora propuestas.</p>	<p>Considerar fluidez, vocabulario y comprensión</p> <p>Problemas con método Quinzet</p> <p>Problemas orales. El tutor/a propone unos problemas. Les damos unos datos y se inventan problemas.</p> <p>Problemas de cambio 1 y combinación 1 (sumar)</p> <p>A continuación de cambio 2 y combinación 2 (restar)</p> <p>Problemas sin pregunta y viceversa</p> <p>Problemas difusos.</p>	<p>Considerar previamente conciencia fonológica, alfabética y vocabulario</p> <p>Se emplean los libros del itinerario lector del centro.            A lo largo de la semana el alumnado ha debido leer/ trabajar en casa el capítulo/páginas seleccionados junto a sus familias.</p> <p>Ese día se realizan actividades de comprensión, análisis, etc.</p>

**PRINCIPAL FINALIDAD LECTURA**

- Como placer e interés personal
- Para aprender
- Como experiencia literaria

**PROPUESTA DISTRIBUCIÓN TIEMPO DE LECTURA PLANIFICADA 2º CICLO: TERCERO**

Ver anexo II Orden 30 de mayo 2022: conexión competencia específica con descriptores perfil de salida

DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5		
ÁREA DE LENGUA	ÁREA DE INGLÉS/ ED. FÍSICA	ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO	ÁREA DE MATEMÁTICAS (Taller de problemas)	ITINERARIO LECTOR		
<p>Los textos leídos vinculados a las SdA servirán de modelo para hacer las creaciones. Primero se hará un análisis comprensivo de los mismos para posteriormente, y una vez que se conozcan las características de los textos, se extraerán las conclusiones y se generarán las evidencias.</p> <p style="text-align: center;"><b>ANTES</b></p> <p><b>Tipo de texto a leer:</b> Exploración del texto. Identificación del mismo para conocer su tipología (enumerativo, expositivo, literario, prescriptivo o informativo).</p> <p><b>Exploración del texto:</b> Análisis del título. Reflexión acerca del posible contenido del texto en función del título, imágenes de portada, etc.</p> <p style="text-align: center;"><b>DURANTE</b></p> <p><b>Reflexión en voz alta:</b> se harán paradas durante la lectura para comentar lo leído, realizar aclaraciones, opiniones...</p> <p><b>STOP:</b> Si algo no se entiende nos detenemos y se aclara para poder continuar.</p> <p><b>Clarificar el significado:</b> A partir del contexto donde se encuentra una palabra que no se comprende, de un estudio de la morfología de la palabra, del uso del diccionario, etc. se trata de clarificar su significado.</p> <p><b>Elaboración de inferencias:</b> predecir qué puede ocurrir tras lo leído.</p> <p style="text-align: center;"><b>DESPUÉS</b></p> <p><b>Realizo conexiones:</b> Una vez finalizado el texto se realizarán conexiones con otros textos parecidos que se hayan leído, con experiencias/anécdotas vinculadas a lo leído y con el mundo en el que vivimos. Realización de un resumen, dibujo o síntesis de lo leído.</p> <p style="text-align: center;"><b>Géneros discursivos basados en Saberes básicos</b></p> <p><b>Narración:</b> cuento, leyenda, canciones, poemas, noticias, biografías.</p> <p><b>Descripción:</b> topográfica, objetiva y subjetiva, prosopografía, etopeya y cronográfica.</p> <p><b>Diálogo:</b> teatro, entrevista, conversación, debate, tertulia, vídeo, cómic, mesa redonda.</p> <p><b>Exposición:</b> definiciones, explicación, texto científico, presentaciones monográficas</p>			<p>Considerar fluidez, vocabulario y comprensión</p> <p>Problemas con método Quinzet</p> <p>Cada grupo realiza un problema. Al terminar lo entregan a otro grupo que anota si está de acuerdo con la respuesta o plantea otra alternativa.</p> <p>Técnica Parada de 3 minutos. Tras una explicación a todo el grupo clase del enunciado, se establece una parada de 3 minutos para que cada equipo piense y reflexiones sobre lo explicado. Hacer 3 preguntas que después deberá plantear.</p> <p>Técnica 1-2-4. Para cualquier problema.</p> <p>Proponer un problema con múltiples respuestas y el grupo justifica la que creen correcta tras debatirla entre ellos.</p> <p>Proponer un problema, cada grupo escribe su propuesta y la defiende.</p> <p>Diseño de problemas que el resto (del grupo o de otros grupos) debe responder.</p>		<p>Considerar previamente conciencia fonológica, alfabética y vocabulario</p> <p>Se emplean los libros del itinerario lector del centro.</p> <p>A lo largo de la semana el alumnado ha debido leer/ trabajar en casa el capítulo/páginas seleccionados.</p> <p>Ese día se realizan actividades de comprensión, reflexión, análisis, etc.</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #FFD700; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>PRINCIPAL FINALIDAD LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Como placer e interés personal</li> <li>Para aprender</li> <li>Como experiencia literaria</li> <li>Para adquirir y usar la información</li> </ul> </div>	

**PROPUESTA DISTRIBUCIÓN TIEMPO DE LECTURA PLANIFICADA 2º CICLO: CUARTO**

Ver anexo II Orden 30 de mayo 2022: conexión competencia específica con descriptores perfil de salida

DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5		
ÁREA DE LENGUA	ÁREA DE INGLÉS/ ED. FÍSICA	ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO	AREA DE MATEMÁTICAS (Taller de problemas)	ITINERARIO LECTOR		
<p>Los textos leídos vinculados a las SdA servirán de modelo para hacer las creaciones. Primero se hará un análisis comprensivo de los mismos para posteriormente, y una vez que se conozcan las características de los textos, se extraerán las conclusiones y se generarán las evidencias.</p> <p style="text-align: center;"><b>ANTES</b></p> <p><b>Tipo de texto a leer:</b> Exploración del texto. Identificación del mismo para conocer su tipología (enumerativo, expositivo, literario, prescriptivo o informativo).</p> <p><b>Exploración del texto:</b> Análisis del título. Reflexión acerca del posible contenido del texto en función del título, imágenes de portada, etc.</p> <p style="text-align: center;"><b>DURANTE</b></p> <p><b>Reflexión en voz alta:</b> se harán paradas durante la lectura para comentar lo leído, realizar aclaraciones, opiniones...</p> <p><b>STOP:</b> Si algo no se entiende nos detenemos y se aclara para poder continuar.</p> <p><b>Clarificar el significado:</b> A partir del contexto donde se encuentra una palabra que no se comprende, de un estudio de la morfología de la palabra, del uso del diccionario, etc. se trata de clarificar su significado.</p> <p><b>Elaboración de inferencias:</b> predecir qué puede ocurrir tras lo leído.</p> <p style="text-align: center;"><b>DESPUÉS</b></p> <p><b>Realizo conexiones:</b> Una vez finalizado el texto se realizarán conexiones con otros textos parecidos que se hayan leído, con experiencias/anécdotas vinculadas a lo leído y con el mundo en el que vivimos. Realización de un resumen, dibujo o síntesis de lo leído.</p> <p style="text-align: center;"><b>Géneros discursivos basados en Saberes básicos</b></p> <p><b>Narración:</b> cuento, leyenda, canciones, poemas, noticias, biografías.</p> <p><b>Descripción:</b> topográfica, objetiva y subjetiva, prosopografía, etopeya y cronográfica.</p> <p><b>Diálogo:</b> teatro, entrevista, conversación, debate, tertulia, vídeo, cómic, mesa redonda.</p> <p><b>Exposición:</b> definiciones, explicación, texto científico, presentaciones monográficas</p>			<p>Considerar fluidez, vocabulario y comprensión</p> <p>Problemas con método Quinzet</p> <p>Cada grupo realiza un problema. Al terminar lo entregan a otro grupo que anota si está de acuerdo con la respuesta o plantea otra alternativa.</p> <p>Técnica Parada de 3 minutos. Tras una explicación a todo el grupo clase del enunciado, se establece una parada de 3 minutos para que cada equipo piense y reflexiones sobre lo explicado. Hacer 3 preguntas que después deberá plantear.</p> <p>Técnica 1-2-4. Para cualquier problema.</p> <p>Proponer un problema con múltiples respuestas y el grupo justifica la que creen correcta tras debatirla entre ellos.</p> <p>Proponer un problema, cada grupo escribe su propuesta y la defiende.</p> <p>Diseño de problemas que el resto (del grupo o de otros grupos) debe responder.</p>		<p>Considerar previamente conciencia fonológica, alfabética y vocabulario</p> <p>Se emplean los libros del itinerario lector del centro.</p> <p>A lo largo de la semana el alumnado ha debido leer/ trabajar en casa el capítulo/páginas seleccionados.</p> <p>Ese día se realizan actividades de comprensión, reflexión, análisis, etc.</p>	
			<p><b>PRINCIPAL FINALIDAD LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Como placer e interés personal</li> <li>Para aprender</li> <li>Como experiencia literaria</li> <li>Para adquirir y usar la información</li> </ul>			

**PROPUESTA DISTRIBUCIÓN TIEMPO DE LECTURA PLANIFICADA 2º CICLO: CUARTO**

Ver anexo II Orden 30 de mayo 2022: conexión competencia específica con descriptores perfil de salida

DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5		
ÁREA DE LENGUA	ÁREA DE INGLÉS/ ED. FÍSICA	ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO	ÁREA DE MATEMÁTICAS (Taller de problemas)	ITINERARIO LECTOR		
<p>Los textos leídos vinculados a las SdA servirán de modelo para hacer las creaciones. Primero se hará un análisis comprensivo de los mismos para posteriormente, y una vez que se conozcan las características de los textos, se extraerán las conclusiones y se generarán las evidencias.</p> <p style="text-align: center;"><b>ANTES</b></p> <p><b>Tipo de texto a leer:</b> Exploración del texto. Identificación del mismo para conocer su tipología (enumerativo, expositivo, literario, prescriptivo o informativo).</p> <p><b>Exploración del texto:</b> Análisis del título. Reflexión acerca del posible contenido del texto en función del título, imágenes de portada, etc.</p> <p style="text-align: center;"><b>DURANTE</b></p> <p><b>Reflexión en voz alta:</b> se harán paradas durante la lectura para comentar lo leído, realizar aclaraciones, opiniones...</p> <p><b>STOP:</b> Si algo no se entiende nos detenemos y se aclara para poder continuar.</p> <p><b>Clarificar el significado:</b> A partir del contexto donde se encuentra una palabra que no se comprende, de un estudio de la morfología de la palabra, del uso del diccionario, etc. se trata de clarificar su significado.</p> <p><b>Elaboración de inferencias:</b> predecir qué puede ocurrir tras lo leído.</p> <p style="text-align: center;"><b>DESPUÉS</b></p> <p><b>Realizo conexiones:</b> Una vez finalizado el texto se realizarán conexiones con otros textos parecidos que se hayan leído, con experiencias/anécdotas vinculadas a lo leído y con el mundo en el que vivimos. Realización de un resumen, dibujo o síntesis de lo leído.</p> <p style="text-align: center;"><b>Géneros discursivos basados en Saberes básicos</b></p> <p><b>Narración:</b> cuento, leyenda, canciones, poemas, noticias, biografías.</p> <p><b>Descripción:</b> topográfica, objetiva y subjetiva, prosopografía, etopeya y cronográfica.</p> <p><b>Diálogo:</b> teatro, entrevista, conversación, debate, tertulia, vídeo, cómic, mesa redonda.</p> <p><b>Exposición:</b> definiciones, explicación, texto científico, presentaciones monográficas</p>			<p>Considerar fluidez, vocabulario y comprensión</p> <p>Problemas con método Quinzet</p> <p>Cada grupo realiza un problema. Al terminar lo entregan a otro grupo que anota si está de acuerdo con la respuesta o plantea otra alternativa.</p> <p>Técnica Parada de 3 minutos. Tras una explicación a todo el grupo clase del enunciado, se establece una parada de 3 minutos para que cada equipo piense y reflexiones sobre lo explicado. Hacer 3 preguntas que después deberá plantear.</p> <p>Técnica 1-2-4. Para cualquier problema.</p> <p>Proponer un problema con múltiples respuestas y el grupo justifica la que creen correcta tras debatirla entre ellos.</p> <p>Proponer un problema, cada grupo escribe su propuesta y la defiende.</p> <p>Diseño de problemas que el resto (del grupo o de otros grupos) debe responder.</p>		<p>Considerar previamente conciencia fonológica, alfabética y vocabulario</p> <p>Se emplean los libros del itinerario lector del centro.</p> <p>A lo largo de la semana el alumnado ha debido leer/ trabajar en casa el capítulo/páginas seleccionados.</p> <p>Ese día se realizan actividades de comprensión, reflexión, análisis, etc.</p>	
			<p><b>PRINCIPAL FINALIDAD LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como placer e interés personal</li> <li>• Para aprender</li> <li>• Como experiencia literaria</li> <li>• Para adquirir y usar la información</li> </ul>			

PROPUESTA DISTRIBUCIÓN TIEMPO DE LECTURA PLANIFICADA 3er CICLO: QUINTO

Ver anexo II Orden 30 de mayo 2022: conexión competencia específica con descriptores perfil de salida

DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5		
ÁREA DE LENGUA	ÁREA DE INGLÉS/ ED. FÍSICA	ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO	ÁREA DE MATEMÁTICAS (Taller de problemas)	ITINERARIO LECTOR		
<p>Los textos leídos vinculados a las SdA servirán de modelo para hacer las creaciones. Primero se hará un análisis comprensivo de los mismos para posteriormente, y una vez que se conozcan las características de los textos, se extraerán las conclusiones y se generarán las evidencias.</p> <p style="text-align: center;"><b>ANTES</b></p> <p><b>Tipo de texto a leer:</b> Exploración del texto. Identificación del mismo para conocer su tipología (enumerativo, expositivo, literario, prescriptivo o informativo).</p> <p><b>Exploración del texto:</b> Análisis del título. Reflexión acerca del posible contenido del texto en función del título, imágenes de portada, etc.</p> <p style="text-align: center;"><b>DURANTE</b></p> <p><b>Reflexión en voz alta:</b> se harán paradas durante la lectura para comentar lo leído, realizar aclaraciones, opiniones...</p> <p><b>STOP:</b> Si algo no se entiende nos detenemos y se aclara para poder continuar.</p> <p><b>Clarificar el significado:</b> A partir del contexto donde se encuentra una palabra que no se comprende, de un estudio de la morfología de la palabra, del uso del diccionario, etc. se trata de clarificar su significado.</p> <p><b>Elaboración de inferencias:</b> predecir qué puede ocurrir tras lo leído.</p> <p style="text-align: center;"><b>DESPUÉS</b></p> <p><b>Realizo conexiones:</b> Una vez finalizado el texto se realizarán conexiones con otros textos parecidos que se hayan leído, con experiencias/anécdotas vinculadas a lo leído y con el mundo en el que vivimos. Realización de un resumen, dibujo o síntesis de lo leído.</p> <p style="text-align: center;"><b>Géneros discursivos basados en Saberes básicos</b></p> <p><b>Narración:</b> cuento, leyenda, canciones, poemas, noticias, biografías.</p> <p><b>Descripción:</b> topográfica, objetiva y subjetiva, prosopografía, etopeya y cronográfica.</p> <p><b>Diálogo:</b> teatro, entrevista, conversación, debate, tertulia, vídeo, cómic, mesa redonda.</p> <p><b>Exposición:</b> definiciones, explicación, texto científico, presentaciones monográficas</p>			<p>Considerar fluidez, vocabulario y comprensión</p> <p>Problemas con método Quinzet</p> <p>Cada grupo realiza un problema. Al terminar lo entregan a otro grupo que anota si está de acuerdo con la respuesta o plantea otra alternativa.</p> <p>Técnica Parada de 3 minutos. Tras una explicación a todo el grupo clase del enunciado, se establece una parada de 3 minutos para que cada equipo piense y reflexiones sobre lo explicado. Hacer 3 preguntas que después deberá plantear.</p> <p>Técnica 1-2-4. Para cualquier problema.</p> <p>Proponer un problema con múltiples respuestas y el grupo justifica la que creen correcta tras debatirla entre ellos.</p> <p>Proponer un problema, cada grupo escribe su propuesta y la defiende.</p> <p>Diseño de problemas que el resto (del grupo o de otros grupos) debe responder.</p>		<p>Considerar previamente conciencia fonológica, alfabética y vocabulario</p> <p>Se emplean los libros del itinerario lector del centro.</p> <p>A lo largo de la semana el alumnado ha debido leer/ trabajar en casa el capítulo/páginas seleccionados.</p> <p>Ese día se realizan actividades de comprensión, reflexión, análisis, etc.</p>	
			<p><b>PRINCIPAL FINALIDAD LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como placer e interés personal</li> <li>• Para aprender</li> <li>• Como experiencia literaria</li> <li>• Para adquirir y usar la información</li> </ul>			

**PROPUESTA DISTRIBUCIÓN TIEMPO DE LECTURA PLANIFICADA 3er CICLO: SEXTO**

Ver anexo II Orden 30 de mayo 2022: conexión competencia específica con descriptores perfil de salida

DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5		
ÁREA DE LENGUA	ÁREA DE INGLÉS/ ED. FÍSICA	ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO	ÁREA DE MATEMÁTICAS (Taller de problemas)	ITINERARIO LECTOR		
<p>Los textos leídos vinculados a las SdA servirán de modelo para hacer las creaciones. Primero se hará un análisis comprensivo de los mismos para posteriormente, y una vez que se conozcan las características de los textos, se extraerán las conclusiones y se generarán las evidencias.</p> <p style="text-align: center;"><b>ANTES</b></p> <p><b>Tipo de texto a leer:</b> Exploración del texto. Identificación del mismo para conocer su tipología (enumerativo, expositivo, literario, prescriptivo o informativo).</p> <p><b>Exploración del texto:</b> Análisis del título. Reflexión acerca del posible contenido del texto en función del título, imágenes de portada, etc.</p> <p style="text-align: center;"><b>DURANTE</b></p> <p><b>Reflexión en voz alta:</b> se harán paradas durante la lectura para comentar lo leído, realizar aclaraciones, opiniones...</p> <p><b>STOP:</b> Si algo no se entiende nos detenemos y se aclara para poder continuar.</p> <p><b>Clarificar el significado:</b> A partir del contexto donde se encuentra una palabra que no se comprende, de un estudio de la morfología de la palabra, del uso del diccionario, etc. se trata de clarificar su significado.</p> <p><b>Elaboración de inferencias:</b> predecir qué puede ocurrir tras lo leído.</p> <p style="text-align: center;"><b>DESPUÉS</b></p> <p><b>Realizo conexiones:</b> Una vez finalizado el texto se realizarán conexiones con otros textos parecidos que se hayan leído, con experiencias/anécdotas vinculadas a lo leído y con el mundo en el que vivimos. Realización de un resumen, dibujo o síntesis de lo leído.</p> <p style="text-align: center;"><b>Géneros discursivos basados en Saberes básicos</b></p> <p><b>Narración:</b> cuento, leyenda, canciones, poemas, noticias, biografías.</p> <p><b>Descripción:</b> topográfica, objetiva y subjetiva, prosopografía, etopeya y cronográfica.</p> <p><b>Diálogo:</b> teatro, entrevista, conversación, debate, tertulia, vídeo, cómic, mesa redonda.</p> <p><b>Exposición:</b> definiciones, explicación, texto científico, presentaciones monográficas</p>			<p>Considerar fluidez, vocabulario y comprensión</p> <p>Problemas con método Quinzet</p> <p>Cada grupo realiza un problema. Al terminar lo entregan a otro grupo que anota si está de acuerdo con la respuesta o plantea otra alternativa.</p> <p>Técnica Parada de 3 minutos. Tras una explicación a todo el grupo clase del enunciado, se establece una parada de 3 minutos para que cada equipo piense y reflexiones sobre lo explicado. Hacer 3 preguntas que después deberá plantear.</p> <p>Técnica 1-2-4. Para cualquier problema.</p> <p>Proponer un problema con múltiples respuestas y el grupo justifica la que creen correcta tras debatirla entre ellos.</p> <p>Proponer un problema, cada grupo escribe su propuesta y la defiende.</p> <p>Diseño de problemas que el resto (del grupo o de otros grupos) debe responder.</p>		<p>Considerar previamente conciencia fonológica, alfabética y vocabulario</p> <p>Se emplean los libros del itinerario lector del centro.</p> <p>A lo largo de la semana el alumnado ha debido leer/ trabajar en casa el capítulo/páginas seleccionados.</p> <p>Ese día se realizan actividades de comprensión, reflexión, análisis, etc.</p> <div style="border: 2px solid orange; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p style="text-align: center;"><b>PRINCIPAL FINALIDAD LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Como placer e interés personal</li> <li>Para aprender</li> <li>Como experiencia literaria</li> <li>Para adquirir y usar la información</li> </ul> </div>	



